

جريدة مجلس قبيلة العجمان

جريدة مجلس قبيلة العجمان الرسمية

www.alajman.ws

جريدة شهريّة تعنى بمواضيع المنتدى

برقم ٢٠٩٩ - ٦ مارس ٢٠٩٩



ولنا كلمة

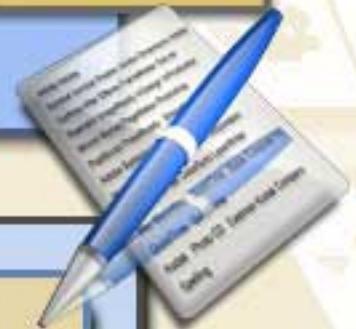
نهديكم هذا الاصدار الشهري الأول بعد تعب وجهد ظهر ونتمنى ان ينال هذا العدد على اعجابكم ونعدكم بالاعداد القادمة التطوير الأفضل وبعد حصول الاعداد الأسبوعية على قبول من القراء فضلنا ان نتطور أكثر ونحصر مواضيع اكثر وقررنا ان يكون العدد شهري .. يحتوي على حصر لمواضيع ومشاركات الأعضاء في منتديات المجلس متابعة طيبة

مع خيال
إدارة مجلس قبيلة العجمان
إعداد وتصميم .. فنون



في هذا العدد

العدد الأول - ٦ مارس ٢٠٩٩



على جدار الصوت



بعلم : عايض العجمي



طال انتظاري والقصايد جرد والمسرى بعد
والليل نوره ما ضوى وأنا تعبت امن الجروح
لا قلت هانت قامت جروحي على قلبي تزيد
والقلب كنه دلة(ن) من صالح الجمرة تفوح
سحابي أشواقي تزير والمطر منها قصبه
ترووا بها أرض الخفوق اليابسه وابني صروح
(تعالي) شوفتك عندي تساوى عبد يا أغلى عبد
(تعالي) يا أمل عمري (تعالي) والهموم تروح

بعلم : غزيل

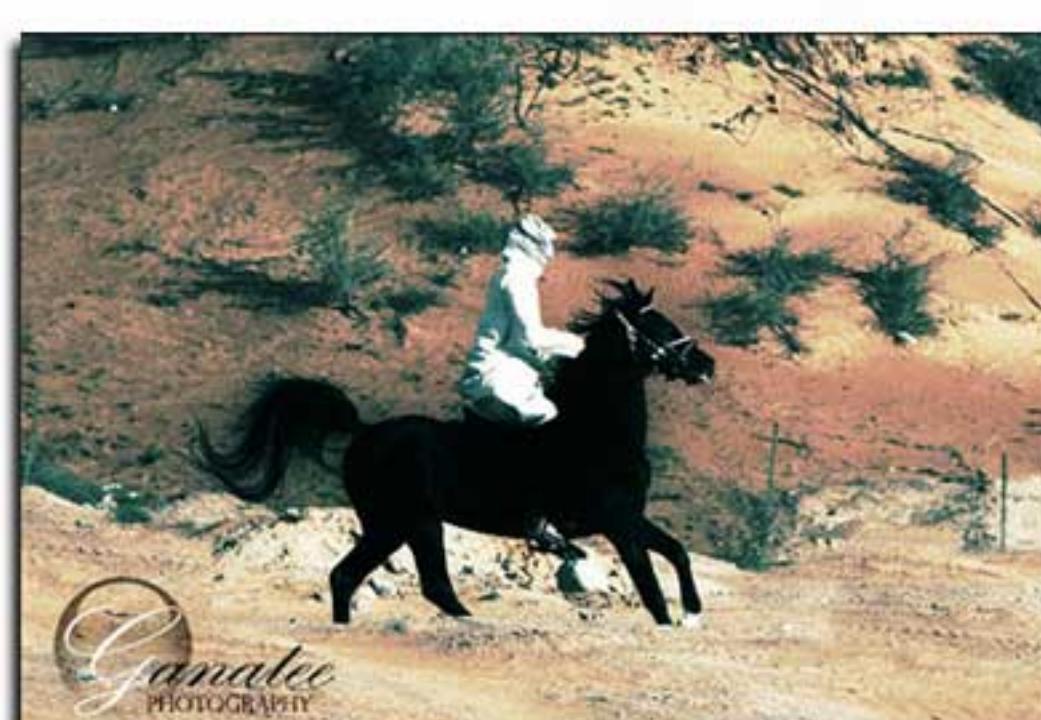


سحابي غزيل

وشلون مابكي على فرفاك
وأنته على الناس مغلبني
عودت لك جعلني افداك
طيبك حبيبى مغطيني
يا لعنبو ومن نوى ينساك
كله سباب شياطيني

نبض الأبيات

ما همني .. لا صرت {انا} أول رقم
وما همني لا صرت بالأخر بعد .. !
يكفي وجود [اسمي] على روس القمم
ويكفي أساوى بالزمن .. أمية بلد .. !
راشد العتل



Ganalee
PHOTOGRAPHY

حروف في المثالية

شعر: محمد الجول

حالت الانسان صعبه من هجيرك
لابديته خوف في وسط الضماير.
نسمنتك تسليب فؤادي مع عبيرك
لاذرفتك كيف تكتب العبار.
الجمال إللي إنتهايك يستجيرك
يطلبك فرحة حياته وال بشائر.
نفتحتك تطفئ على نسمه غديرك
والزهر يغار من عطرك وحاير.
إملك القلب الشقي خله أسيرك
والعيون تنادي لك والجرح غاير.
دلني كيف الوصال إللي يثيرك?
قول لي مفتاح قلبك وين صاير؟
بتدببتك ثم عطني كل خيرك
وابشر بقلب(ن) الدريك معك ساير.
راحتي قريرك... حباتي تستنيرك
والخفوق إللي جالك فيك طاير.
أشهد إني في حياتي شفت غيرك
لكن أنته غير نعشتك النظائر.
لا عطبتك شوق عطني زمهيرك
لابدتك حرب سلمي الخساير.
شوفني عاشق غديرك من هديرك
مانى اللي لاعشقتك صرت زاير.
لن قلبي لاعشق ماحب غيرك
والله إني لسكنك وسط الضماير.
قول مجنونك هو قسوة هجيرك
لاذرفته كيف تكتب العبار.
لاشكبت المال لكنى فقيرك
ولا تخطيت المصايب والكبائر.
جيست بأشواق وغلا أطلب سعيرك
ورحت أحبك وأعشتك والشوق ثاير.

روح الكلمات لـ

ABO MOBARAK

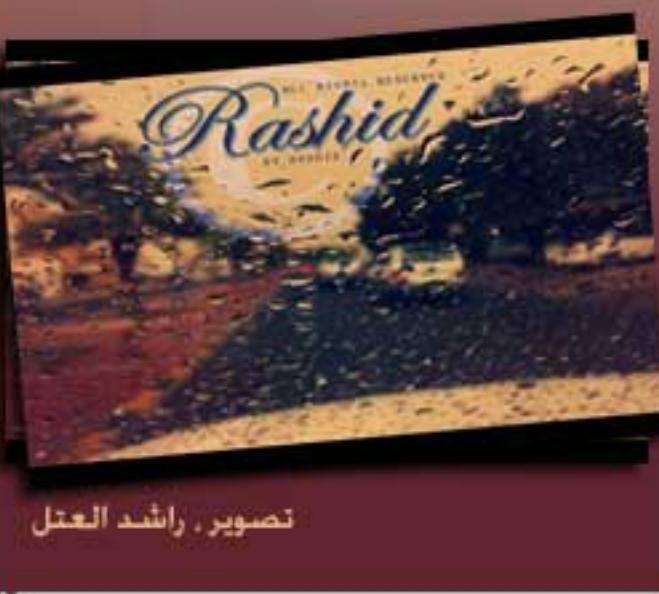
القلب في نبضه ذخيرة وبارود
وشبيت من عوج الحنایا فتيلة
وللشعر في راسي تراسين وجندو
احشد له افكارى جيوش مهيلة
اردد مع المعنى صناديد وقيود
واروض الصعبة مع المستحيلة
عطتنى الدنيا شهادات وعقود
درستها لحظة وساعة وليلة
ياما تعلمنا من أيامها السود
خريح دورات السنين الطويلة
العمر فاني له مسافات وحدود
أما اشتهر بالطيب واللا ردائلة



سيرة ذاتية



الاسم : راشد محمد راشد محمد العتل
الوظيفه : طالب
الهوايات : كرة القدم ، السباحه ، الشعر
التصميمه
الدولة : الكويت
الناديين المفضلين : السالميه ، ريال مدريد
اللاعبين المفضلين : يشار عبدالله ، زياد
الشعراء المفضلين : محمد الذيب ، حامد زيد
تاريخ الانتساب للمجالس : 25-08-2005



تصوير . راشد العتل

مقدمة : من خلال هذه المقالة " أن التصميم لا يعتبر دراسة بحد ذاته بل هي موهبة وحفة "

وهنا هذا الموضوع عبارة عن مثول أحد مصممي منتدى أمام تساوأًانا وقم من خلال هذا الحوار مناقشة مشواره في التصميم وطرح بعض الأسئلة عليه واجابته عليها بصدر رحب ...
وهنا نأتي لخوارنا الأول وضيفتنا الأولى :: ملكة يوران للتميز عنوان .. في مجالس العجمان :: المصممة الملكة يوران ::

كيف يبدائي مجال التصميم ؟ وما هي الداعي التي تدعنك لدخول هذا المجال دون غيره من مجالات الحاسوب ؟

بدايتها كانت سنة 2002 مع برنامج الفوتوشوب وهو برنامج يشبه الفوتوشوب بس بشكل مصغر وسهل للمبتدئين وبدأت اصمم عليه واعرض تصاميمي في المنتديات ومع تشجيع الاعضاء وتصفيحتهم لي بالتصميم على برنامج الفوتوشوب دخلت عالم التصاميم

- من ابن تستبط الاخت يوران أفكارها في التصميم ؟

استنبط افكارى من ابيات الشعر

بحكم تقييمك لل تصاميم دائمًا على أي أساس يتم تقييم الموضوع وما هو أكثر شيء

تودين أن يكون متوفراً في التصميم ؟

التقييم يكون على فكرة التصميم ... وتناسق الألوان هو أكثر شيء أحبه يكون متوفراً في التصميم

- كم يستغرق منك الوقت لعمل تصميم واحد أي كان : شعار، توقيع، بطاقة ؟

على حسب الفراغ

- ما أطول تصميم استغرق منك مدة طويلة وكم المدة ؟

تصميم ستايل موقع وتصميم شعار مسابقه مؤسسه وتصميم غلاف لكتاب وكلها تقريراً كانت أقل من أسبوعين

دوار فني



- ماذا يعني لك التصميم ؟

من نفس

- اي الالوان التي تفضليها في التصميم // الاحاديه ... الهدائى ... متعددة الالوان ... القايمه // ؟

ما هي البرامج التي تفضليها في التصميم ؟

الأكيد الفوتوشوب بالإضافة إلى برنامج الكلك

- ضعي لنا تصاميم من التصاميم التي صممتها وأحببته بشكل أكبر عن بقية التصاميم ؟

اقرب التصاميم غير قابل للعرض لوجود صورة اخرى فيها

اما بالنسبة لى عرضتها في النت فاعتبر تصميم الذيب لـ محمد بن فطيس هو الاقرب

من تصاميم يوران

ابداعاتكم فقرة منكم لكم

أيام
فنية
بزنسمان



hamad e. h



أنا فيصل المخيال
مجلس التصاميم والجرافيكس



قالت : أنا الحب
الذى يملأ أنفاسك

أنا من أنا بدونك يافاتني

قلت : أنت الحب
... وأنا وطنك له

وقامت وكأنها ملكت الدنيا
لا ! .. وتركت بوحها يهرّ مرابعى

كلمات الفيصل

Designed by Al-Mekhyal

Copyright © 2007 Al-Mekhyal. All rights reserved



٦٣

احلى توصيلة



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

www.alajman.ws



جِبْرِيلُ صَادِقٌ



رادار العجائب

مشرفات المجالس في جلسة
رقابية للمجالس وفنون تصميم
وتعرض تصاميمها وبيان ان
الغروب تعانه من كثرة المراقبة
الله يعينها على هذا الحمل
وآهات الحزن تستمع الى فنون
لكنها سرحانه الظاهر انها بعال
ثاني اما عاد ناثرة الورد بشوشة
ومبسوتة وودها تنشر الورد
بالمجالس على طووووول

مع غيبات
رادار المحالس



واحد زوجته فنانة وكتبت له ورقة طلبات
والطلبات عبارة عن:
حليب بقر وبيض وسكر وشاي وخبز وتوна وعصير برتقال



محمد عبد اللطيف
فنان من قمطر

mo7md@raya.com

A cartoon illustration showing a large black truck tire with deep treads. A man in a white shirt and blue jeans is lying on his back on the ground, with his legs raised and feet stuck inside the tire's tread. A yellow hubcap is visible on the right side of the tire. Above the tire, a small red, spiky character with a single eye and a wide, toothy grin is looking down at the man. A speech bubble from the top left contains the Arabic text "لابد بطيء وبطيء". At the bottom of the image, there is a caption in Arabic: "شاحنات بين (دواعيس) الأحياء السكنية !!".



کاریکاتیر



A cartoon illustration of a man with a large head and a wide, toothy grin, wearing a blue robe and sandals. He is holding a shovel and digging into a large, bright yellow fire. Green dollar bills are falling from the sky and landing in the flames. The background is dark grey. In the top right corner, there is a logo with the word "فرصة" (Chance) above "راتب عوض" (Reward Salary). The bottom right corner contains the Arabic text "البورصة" (The Stock Exchange) in large yellow letters, with a smaller signature "mo7md@rakacoe" above it. The bottom left corner has the Arabic text "نحن نحقق احلامك في رحمة" (We fulfill your dreams in mercy) in white.

واحدة المجالس

www.alajman.ws

من كل بستان زهرة



عالها

للعضو : فضة

لتصبحي ملكة الجمال للعالم بأسره...

إليك أختي الحبيبة هذه النصائح تتبعيها معك بكل إصراء...

فستصبحين ملكة الجمال للعالم بأسره...

امسحي عينيك جيداً من غبار الغفلة بقطن من الاجتهاد والتقرب إلى الله.

وزينيهما ببريق من دموع الخشية والخشوع وأضفي لهما نظارة غض البصر.

وزيني جبئتك بوشمة أثر السجود

وزيني خديك بأحمر الشفاه.

وزيني شفتيك بابتسامة من الرضا والقناعة

وأسنانك بالسوال عند كل وضوء.

وزيني يديك بتفليم الأظافر لا جعلها تطول كي لا تخدش حياءك

لا جعلهما يسرقان في صنع أشهر المأكولات والحلويات، كي لا يصبحا خ

شنى اللمس ورطبهما بمسكة للقرآن وبمسحة على رأس يتم

وزيني أصابعك بخواتم من التسبيح.

زيني رجلتك بنعل خفيف عشي به فيبيتك

وقللي من لبس حداء الأسواق وأماكن الاختلاط، حتى لا تشقق رجليك.

وزيني ملابس الحياة والإيمان عند كل خروجك حتى لا تفرق العيون بشرتك

ونزادي بذلك نوراً مشرقاً.

وإذا أردت أن تصبحي رشيقه خفيفة، أنيقة طريفة

فعليك بحمية الصيام ورياضة الصلاة وخاصة ركعتين قبل الفجر

ولتنفس عضلاتك بالخشوع، ولتحركي شفتيك بذكر الله والغضي يديك

في تطويل السجود وارفعيهما للدعاء.

وأخيراً توجي بناع مرصن من أحجار

المؤمنات النقبات القافتات والصالحات الطيبات

. وهـا أنت أصبحـت حقـاً حقـاً مـلكـة جـمالـ الـعـالـمـ بـاسـرـهـ

مراسل تلفزيوني يسقط من الطابق الـ25.. ساطاً

قاد مراسل تلفزيوني صيني يلقى حتفه خلال تصوير تحقيق إخباري وذلك

بعد سقوطه من الطابق الـ25 لأحد المباني، ونقلت وكالة أنباء الصين

الجديدة "شينخوا" عن مدير البرنامج في محطة محلية بمدينة وزهو في

مقاطعة زيجيانغ، دونغ جينغهاي، إن مراسل القناة باو سانليانغ أصيب

بحروح بالغة بعد سقوطه من الطابق الـ25 لأحد المباني، وأوضح أن باو

كان يصور الطرق تحت المطر إلا أن أحد الجدران كان يحجب الرؤية مما دفعه

إلى تسلق حافظة التي لا يتعدى عرضها 20 سنتيمتراً وأضاف أنه كانت

هناك ريح عاتية خلال التصوير ولكن لم يكن واضحاً ما إذا كانت الريح

هي التي تسببت بسقوط المراسل، وسقط باو على الحاجب الزجاجي

لأحد السيارات ونقل فوراً إلى المستشفى حيث يعالج من جروح بالغة في

الرأس والحنك فضلاً عن كسور متفرقة.

الوا



- لا تكون كفمة الجبل ترى الناس صغاراً ويراهما الناس صغيرة .
- المرء بفضيلته لا يفصيلته وبكماله لا بجماله وبآدابه لا بشيابة .
- لا يجب ان تقول كل ماتعرف لكن يجب ان تعرف كل ماتقول .
- من جن بالحب فهو عاكل ومن جن بغيرة فهو مجذون



دعاء الشكر

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

“من قال حين يضيئ
وينجسسي : سُبْحَانَ اللَّهِ
وَبِحَمْدِهِ مَا لَهُ مِثْلُهُ
يأْتِي أَحَدٌ بِأَيِّمَّةِ الْقِيَامَةِ
بِأَخْلَفِ مَا قَاتَ بِهِ إِلَّا حَدَّهُ
قال مثل ما قال أو زاد ”
رواء مسلم .



شوّعان

مدرسة تسعى للتخلص من التلاعيز البدئاء

تسربت إحدى المدارس الصينية في إثارة حالة من الجدل الواسع بعدما حاولت إقناع تلميذة بدينة بعدم الذهاب إلى المدرسة أو الانتقال لآخر. وأفادت صحيفة "تشابينا ديلي" الصينية بأن تلاميذ مدرسة "سانيا التجريبية الثانوية" دائمـاً ما يسخرون من زميلـهم التلميـدة ليـو جـوانـينـجـ التي يـزيد وزـنـها عـلـى 90 كـيلـوجـرامـاـ. وـيـنـادـونـهـاـ بالـ"ـالـبـدـئـاءـ". وـشـكـاـ ليـوـ يـوبـينـ والـتـلمـيـدةـ 15ـ عـاـمـاـ منـ أـنـ المـدـرـسـةـ لـمـ يـكـنـ أـنـ خـرـمـ اـبـنـتـهـ منـ حـقـهاـ فيـ التـعـلـيمـ بـسـبـبـ وـزـنـهـاـ. إـلاـ أـنـ المـدـرـسـةـ تـؤـكـدـ أـنـ التـلـمـيـدةـ عـلـيـهـاـ الـانتـقـالـ إـلـىـ مـدـرـسـةـ أـخـرـىـ. وـيـقـفـ الـكـثـيرـ مـنـ الـاـهـالـيـ فيـ صـفـ ليـوـ جـوانـينـجـ. مـشـيرـينـ إـلـىـ أـنـ المـدـرـسـةـ مـسـؤـلـةـ عـنـ تـعـلـيمـ الـفتـاةـ وـالـحـفـاظـ عـلـىـ اـسـتـقـرارـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ زـمـلـائـهـ دـاخـلـ المـدـرـسـةـ.



حكمة اليوم

على قدر ماتقسى
على ولنك على قد
ما يطلع رجال .



كيف تتذكر وجدها لم تره قط؟

البعض قد لا ينسى وجهها آراء من قبل قط. ولكن دراسة جديدة تؤكد أنه بالامكان "خداع" اشخاص كي "يتذكروا" وجوه اشخاص لم يروهم أبداً في حياتهم. وذكر موقع "تايساينتس" أن عالمة النفس في جامعة كاليفورنيا إليزابيث لوفتس عرضت مع فريق البحث التابع لها صورة لوجه شخص على متطوعين لم يروه قط من قبل ثم طلبوا منهم تذكر اسم صاحبه وهوته. وأضاف إنه بعد ذلك عرض الفريق على هؤلاء صورة لوجه الشخص نفسه بعد إجراء تعديلات وتغييرات عليها وكانت المفاجأة أن هؤلاء تعرفوا على صاحب صورة الوجه المعدلة لشخص آخر لم يروه أبداً من قبل. ولم يكتف الفريق بـ"تزييف" ذاكرة المتطوعين بل عرض عليهم صوراً كبيرة لعدد من الوجوه الأصلية والمعدلة وطلب منها تذكرها ولكن في هذه الحالة ظل هؤلاء يتذكرون أكثر صورة الوجه التي تم تعديلها وليس الأصلية. وأجرت إليزابيث لوفتس تجربة شملت عدداً من الجنود خضعوا لاصطدام خارجي ظروف الاعتقال والتحقيق والأسر والعيش في ظروف سيئة وحتى لعملية الانفاذ بواسطة هليكووتر حيث تبين أن 9 من بين 10 من هؤلاء الجنود تذكروا الوجه الذي جرى تعديلهـاـ خلال هذه التجربة وليس أصحاب الصور الأصلية التي كانت محور هذه التجربة عند عرض صورهم عليهم.

أفراد ومتاسبان

2009/3/20 | السبت | أفراد ال عصام | www.alajman.ws | Al-Mekhyal

2009/3/7 | السبت | أفراد ال عصام | www.alajman.ws | Al-Mekhyal

2009/3/15 | السبت | أفراد ال كروز | www.alajman.ws | Al-Mekhyal

2009/3/16 | الاثنين | أفراد الهيف | www.alajman.ws | Al-Mekhyal

