



جريدة

مَجَلَّةُ السَّرِقَاتِ بِمَدِينَةِ الْعِجْمَانَ

جريدة شهرية تعنى بمواضيع المنتدى

www.alajman.ws

عالم فنون

للتصوير والجرافيكس



تصميم ... MSK
مجلس ... التصميم والجرافيكس



MSK



Salem Al-Masri
© Copyrights reserved

salem almami
مجلس ... اضاءات فنية



SARAB

رسم ... سراب
مجلس ... اضاءات فنية



أنا المغزى
يلهبوا دأيم و دؤم
ولا أنظر اللي للهوا ما
ينابي
هذاك معدوم ومن الناس
محرورم
موته
وحياته
كلها
بالتوالي ...

MISS-83

تصميم ... miss_83
مجلس ... التصميم والجرافيكس

سيرة ذاتية

السيرة الذاتية : ابريل

المؤهل العلمي : (طالبة في مدرسة الحياة تخصص ابريل)
الهواية : القراءة , البحث , التصوير

ليس لدي بدايات في التصوير و لست إلا متطفلة على مصورون كما أنا متطفلة على الأدباء

لدي حب التطفل في تجربة كل شيء لكن التصوير و الأدب خديداً متطفلة مع مرتبة الشرف أتلذذ و أنا أصنف نفسي معهم رغم أنني لست منهم و لا أمت لهم بصلة و لو علموا بي لتبرأوا من هواياتهم لأن وجودي بينهم فاسد !

لدي كاميرا رقمية سوني يابانية 8 ميغا بكسل أحب التصوير رغم أنني غير موفقة فيه , إلا أن الصور العشوائية تصيب معي أكثر من الصور التي أفضي معها وقت لكي أجني لقطة مميزة !

و لا يغرنكم ما جلبته لكم في المجالس سوى أن طبيعة أوريا فرضت جمالها و ليس التصوير !

شاكراً لكم حسن استضافتكم و اهتمامكم و جهودكم المباركة



تصوير .. ابريل .. غريبة الديار

لجنة من طراز شاعر - برنابا
بعضة عربية الدار
www.alajman.ws

من دروس مجالس التصميم

عمل : MSK

الدروس

النتيجة



حوار فني... حاوره ,, محسنه المخيال

1. أبو مبارك . كيف بدأت بمجال التصميم ؟ وما هي الدواعي التي تدعتك

لدخول هذا المجال دون غيره من مجالات الحاسب ؟

بسم الله الرحمن الرحيم اخوي محسن أولاً أشكرك لاستضافتي في هذه المساحة الجميلة واحب أوجه تحية كبيرة لك ولكل القائمين على هذه الفكرة المميزة بارك الله فيكم وسدد خطاكم ج 1 تزامنت بدايتي في التصميم مع بدايتي في عالم المنتديات عام 2005 كنت عضو جديد في احد المنتديات وكانت توقع الاعضاء تشدد الانتباه فكانت بدرجة كبيرة من الروعة والتميز باختصار شديد .. كانت بريشة المبدع / فيصل المخيال / فكيف لا تكون رائعة ؟

بعد ذلك كثرت زياراتي لفيصل وزادت محبتي له >>> حب مصلحة

والله انك غالي يا بوعيد ولم يدخر جهداً معي وتحمل إزعاجي بسعة صدره حتى تعلمت الفوتوشوب من ألفه إلى يائه , وما وصلت إليه الآن بفضل الله تعالى ثم أبوعيد وغيري كثير ممن تخرجوا من مدرسة فيصل المخيال فجزاه الله عنا خير الجزاء . وقبل هذا كله كنت استهوي التصوير الفوتوغرافي وبطبيعة الحال التصوير والتصميم فيهما ترابط كبير وكل منهما يكمل الآخر وهذا مادعاني إلى تعلم هذا الفن الممتع .

2. من أين يستنبط الأخ أبو مبارك أفكاره في التصميم ؟

ج 2 من أكثر الأمور صعوبة في التصميم هي الفكرة ولا يوجد مصدر معين لاستنباط الأفكار ولكنها تأتي بحسب مضمون التصميم وماهيته أولاً ثم يأتي دور الغوص والتأمل في الصور المستخدمة المختارة للتصميم لاستخراج الفكرة المناسبة

3. بحكم تقييمك للتصاميم دائماً على أي أساس يتم تقييم الموضوع وما هو أكثر شيء تود أن يكون متوفر في التصميم ؟

ج 3 سؤال وجيه .. قيمة التصميم المعنوية لا تقل شأنًا عن مستواه فنياً بل من وجهة نظري الهدف هو الأهم وأقيم التصميم على أساسه فكثير من التصاميم الضعيفة فنياً انتشرت واشتهرت بسبب مضمونها ومن هنا أحب أن أشير لأمر مهم .. يجب على كل مصمم اختيار الموضوع الهادف الذي يعود إليه بالخير كأن يحمل نصيحة أو موعظة أو ذكر والمواضيع الهادفة كثيرة لا يمكن حصرها لربما انتشر هذا التصميم واستنسخ وتضاعف فإن كان نبيلاً هادفاً تضاعف الأجر واستمر وإن كان عكس ذلك هلك صاحبه . أسأل الله لي ولكم السلامة

4. كم يستغرق منك الوقت لعمل تصميم واحد أياً كان : شعار , توقيع , بنر , بطاقة ؟

ج 4 غالب التصاميم تستغرق ساعتين إلى 3 ساعات وإن زاد على ذلك احفظ العمل بصيغة PSD لأعود إليه متى سمح الوقت .

5. ما أطول تصميم استغرق منك مدة طويلة وكم المدة ؟

ج 5 تصميم kuwait على ما أذكر فقد أعبني كثيراً وأضيت وقتاً طويلاً في إنشائه لا اذكر المدة بالتحديد ولكن اتوقع 3 إلى 4 ساعات والله اعلم .

6. ماذا يعني لك التصميم ؟

ج 6 التصميم أبلغ وأفصح من القلم عندما يمتلأ صدري بالكثير من الكلمات . ليس مجرد هواية

7. أي الألوان التي تفضلها في التصميم // الاحاديه ,, الهادئه ,, متعددة الألوان ,, القائمة // ؟

ج 7 بحسب نوع التصميم فالتصميم الرسمي يحتاج إلى ألوان داكنة وللبنرات ألوان متعددة وزاهية وأميل إلى الألوان الهادئة والتدرجات البسيطة في كثير من التصاميم .

8. ماهي البرامج التي تفضلها في التصميم ؟

ج 8 الفوتوشوب و عيال عمه برنامج الفوتوشوب بلا منازع والستريتر من ضمن باقة أدوبي ولي تصاميم في السويتش ولكن يبقى الفوتوشوب سيد الجرافيكس .

9. إذا نصحت مصمم مبتدئ فماذا تقول له ؟

ج 9 أولاً ينزل برنامج الفوتوشوب الإنجليزي الداعم للعربي بأي إصداراته المهم أن يتعد عن البرنامج العربي حتى يستفيد من كل الدروس المتوفرة ولا يتوقف عند مستوى محدد .

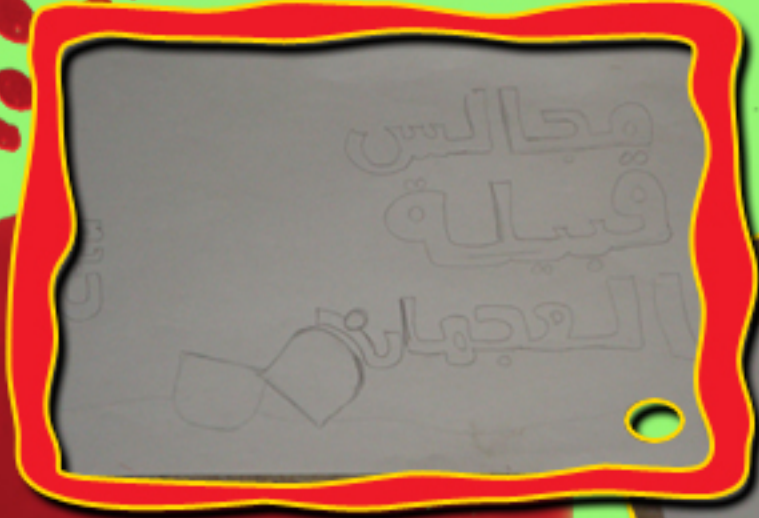
ثانياً يهتم بالدروس ويطبق كل درس يمر عليه لأنها تطور مستوى المصمم . وإن أشكل عليه أمر فلا يأس بل يسأل ويبحث بجد

10. ضع لنا تصميم من التصاميم التي صممتها بنفسك وأحببتك بشكل أكبر عن بقية التصاميم ؟



تصميم - أبو مبارك

في هذا العدد سنضيف صفحة مواهب المجالس لأطفالنا ومواهبهم او مواهب اعضائنا .. ومن هذه الزاوية اشكر القديرة .. الغروب ..على اختيارها للطفلة "سارة الغامدي" وعرض مواهبها ومواهب طفلتين أخريتين "شروق المطيري" و "روان العجمي" في جريدتنا الغراء



من خطوط .. سما العجمي



رسم .. روان العجمي



رسم
شروق المطيري



صورة الحلوة // سارة الغامدي

كل الشكر لروعة اختيارها

فنون

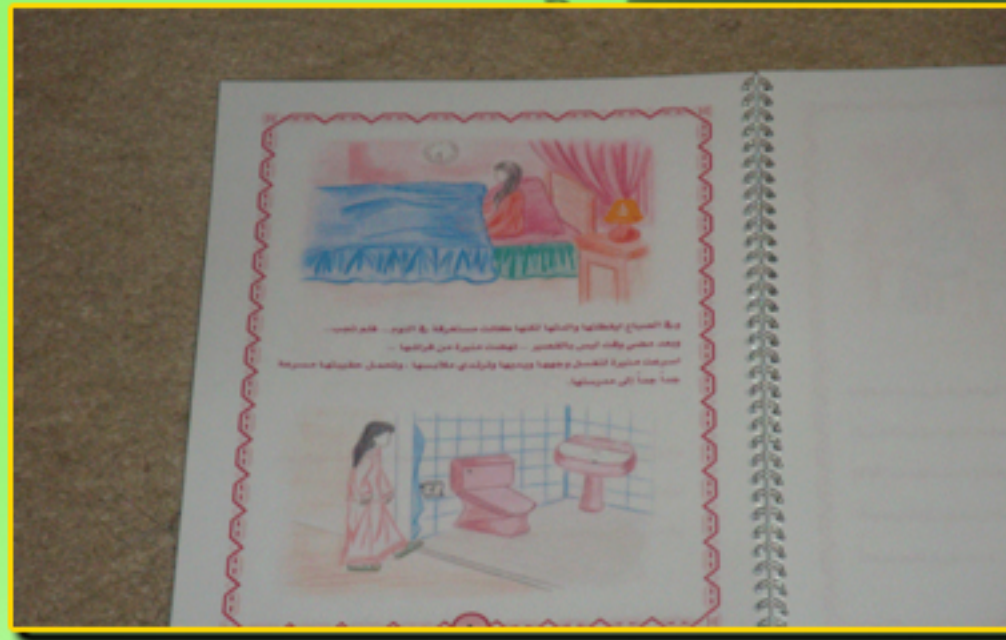


والمفاتيح الكبرى هي .. اكتشافنا للمواهب المدفونة في الراقية ،، الغروب ،، فقد اكتشفنا مواهبها الفنية في الرسم واعداد القمص ...

صورة الغلاف



اجزاء من القصة



للعلم أخذت عليها مراكز متقدمة .. فهنئاً لنا بهذه الغروب



واحدة المهجالتس

www.alajman.ws

من كل بستان زهرة
اخترتها لنا هذا الشهر .. القرنة



تعريف السهم

مخلوق لطيف
مزبور و ذرب
قلبه أبيض
ينمو في القلب
يلحظ من أول نظره
ما تتمل كعدته

أهنيكم من كل قلبي أنكم تعرفونه.....
للسهم // مجلس الترفية
<http://www.alajman.ws/vb/showthread.php?t=3823>

الفرق بين اجواء الخليج واروبا ؟

رجل الخليج رجل الثلج

اختيار ابن عاجب
مجلس الصور والقرانث
<http://www.alajman.ws/vb/showthread.php?t=42430>

مواقف مضحكة

شباب ، بنات ما راح اطول لاني مشغول حدي بس أبي كل واحد منكم بصير له موقف مضحك يجي يكتبه هنا ، ويه راح أبدا بنفسه بس أياكم تشاركون بكل صراحة.

مره طالع من فندق كراون بلازا (يعني من رواد الفنادق مسكت) عاد تدرن اهم ياخذون سيارتك لما توصل الفندق ويعطونك ورقة ويصفون لك سيارتك بالمواقف وطبعاً يكونون كاشخين ولايسين لبس معين وكيبابس خاصة، المهم وأنا طالع ولا هذا الهندي مقابلتي جاي صوبي ، قمت أنا طلعت الورقة ومديتها عليه ، ابتسم ابتسامه خفيفة وصد علي وراح (طلتني بالعربي) انا عصبت ولا بجية واحد ثاني من اللي يصفون السيارات (مصري) يضحك قلت له: ليش الحمار ما خذا الورقة قللي : لا لا لا لا لا يا باشا ما بيشتغلش معنا ، قلت له : أجل وين يشتغل؟؟ وانا اتلنن.

كان يقول : ده كابتن طيار تبع الخطوط الهندية لسه واصل ومنزلينه بالفندق.

وانا ما سكت للحين اتاجر يعني مو منحرج : طيب ياخي اللي يسوق الطائرة مو عجزان لا يسوق السيارة!!!!!!
طبعاً غسل ايده مني وراح يجيب سيارتي .
وانا حيل راهي ماد على الكابتن المفتاح . أخاف بس يجيب سيارتي.. ولا شرايكم!!!!

لمتابعة الموضوع
مجلس الترفية يعني بمواضيع الترفية ورسمة المصدر
<http://www.alajman.ws/vb/showthread.php?t=1207>

حكمة اليوم

من عرف بشيء نسب إليه
ومن اعتاد شيئاً حرص عليه

عمر البطارية بعد الشحن

Battery Life (نقل ساعت)

MSI Wind U115 Hybrid	11.1V/5100mAh	6:56
Asus Eee PC 1000HD	7.4V/6600mAh	4:12
Asus Eee PC 901	7.4V/6600mAh	3:59
MSI Wind U100	11.1V/4400mAh	3:40
Asus Eee PC 1000H	7.4V/6600mAh	3:33
Asus N10J	11.1V/4800mAh	3:05
Dell Inspiron Mini 9	11.1V/2142mAh	3:05
Asus Eee PC S101	7.4V/4900mAh	2:41
Acer Aspire One AOA110	11.1V/2200mAh	2:19
Toshiba NB100	N/A	2:14
HP Mini 1001TU	11.1V/2342mAh	2:05
Lenovo IdeaPad S10	11.1V/2522mAh	1:55
Dell Inspiron Mini 12	14.4V/2200mAh	1:47

vip-534
مجلس الكمبيوتر كل ما يتعلق بالكمبيوتر والانترنت
<http://www.alajman.ws/vb/showthread.php?t=42522>

فلاش لسياره يفنيكم عن السديتات و الاشرطه من أي نوع

زهنتي كل شهر تشترين سديتات اغاني او اناشيد او آيات وكل سي دي بخمسه او عشره
علشان تسمعهم بالسياره ؟
عندي لج الحل ..
أي تشيده او اغنيهاو قرآن تبين تحميلها من النت على صيغه MP3 وحفظها بفلاش ميموري
واشترتي لج قطعها اسمها فلاش سياره وهذي شكلها

بتبونا!

تتباع بمحلات الكمبيوتر او للتفونات وسعرها مايزيد عن 5دنانير
ويشرح لكم شلون تركيبها وترى اهيلا حول مفيد فوق هذا توفر لج فلوس السديتات
طبعاً اللك يعرف الفلاش ميموري العادي وهذا شكله مو الي ماسكته لا الي على القير :-
اخذي ميموري 3 او 4 قيذا اي حجم وحط في اغانيك ولاياتج ولا اناشيد الي تبين وتكون
بصيغه MP3 واهني مكان الفلاش ميموري
تحتطين للقطعه مكان الولا اع الي بسيارتج ..
وحطيناها خلاص
بعدين نحط الفلاش ميموري
النقم الي بالقطعه سهله اوره ابي معاه رموت بس عيال الله يحفظهم احفوه من الدريشه يا
المهم النقمين الي على اليمين واليسار حول تغيرين الاغنيه ..
اما الي عليهم حرف A و B
هؤل تغيرين فيهمالموجه >> يعني مثلاً الموجه مالتج على مرينا اف ام 88.8 غيريها خلياها
ايوجه ثانيه
واغير الموجه من القطعه اخليناها مثل الموجه الليالاراديو
وجذي ارتحنا من كل شهر نشترتي لنا اربع خمس سديتات او نحفظهم بسديتات!
تحتطينهم كلهم بفلاش ميموري
الي يشول لج كل سديتاتج يا
وهذا فلاش السياره الي عندي بس أنا شاريتيه بـ 22 دك
وفيه شوية أختلاف عن الأول بس نفس الاستعمال
وصح روعه حاطه فيه كل شي
ومن وقتها ماشريت سديتات ولا أشرطه

مجلس الكمبيوتر للموضه MISS-83
<http://www.alajman.ws/vb/showthread.php?t=41105>

صور من قناة ديسكفري

سأبتسم رغم الألم

بين قلبي وعقلي صاحبك حبيبي من أشد الألم أن تعب شخص في هذه الحياة وانت تعلم أن من تعبه ذاهب ليفرك
ومن قمة الألم أن تستمر في العطاء والحب ويزداد تعلقك بين يوم والأخر دون أن تشعر
تعب بصمت تشتاق بصمت كل هذا ودون أن تعصب حساب ليوم الفراق فليس من شجاعه ممكنة للموج بما تشعره ماهي الأسباب ؟
هل هو الخوف من صدمه الواقع ؟؟؟؟ لذا حبيبي سأرحل بصمت كما تعودت وكل الحب لك قلبي كبير سأرحل وقلبي ينزف دما دون
أن تشعر لكي لأذيقك مرارة الحب التي اشعر بها لأنني أحببتك فكل نهاية في هذه الحياة هي الفراق
كم كرهته!! لكن تأكد إنني سابقى علي ذكراك وأنتيل مستقبيل غير موجود لي ولك سأبتسم رغم الألم
وأضحك رغم البكاء سأكون متفائلة رغم صعوبة الحياة وسأنتظر ربما تشعر بي يوماً وتعود !

بنت المشاعر كن لها شاعر
أنسلام المجالس
<http://www.alajman.ws/vb/showthread.php?t=43280>

قُدلي ثلاث شهور متضايق

وبين أنت ؟؟ قد لي ثلاث شهور متضايق
ما عاد لي في التحمل و الصبر طاقة
أقول رايك لو إني ماني برايقي
و أضحك لو إن دمعتي للحد سباقه
هم بقلبي و هم سبر و موايق
و الا ضربت الخلايمي لنقض ساقه
من شافني قال لا نايم ولا فايق
ما قدر اللي زمانه شين أخلاقه
يسوق دمع العيون من الحزن سابق
و الدمعة اللي سببها حزن دراقه
لا والله إلا مريض و خاطري ضايق
دام الحزن في سماي يلوح برأقه
حلم كبير حلمته صار لي عايق
و أصعب من الحلم تفسيره و حقايقه
و إن جيت ابسلى سجع بالصوت ابن شايق
جدد جروح الحزين و لجت أعمايقه
يا خافقي منت للي لاج بك طايق
لا شك الأيام جماعه و فراقه
نعم نعم لي ثلاث شهور متضايق
الوقت وقت ردي و الهاجس إلحاقه
وبين أنت قد لي ثلاث شهور متضايق ..؟؟
ما عاد لي في التحمل و الصبر طاقة

لمعاشي ابن علي آل روضة آل هتيلة المري...
من اختيار مسعطر

خذيت من الهوى .. ما تمنيته !

انا انسان تغريني المظاهر .. وتخلفني
واذا شفت لي زول من بعيد .. حبيته
تصارعني الامواج لين اغرقت سفني
يا كم موقف حطم فوادي .. وعانيته
هذا يوم كنت اقاوم الليل .. يا جفني
واعشق السهر .. والليل يرسل تهايته
على ان الغرام يهد حيلي .. ويضعفني
وفيت .. وخذيت من الهوى .. ما تمنيته
عشقت الحبيب اللي .. ليا قال وصفني
سكت .. وتغافلته وأخذته .. وضميته
ما والله يحسفني صراحه .. ويوسفني
سوى لا تمنيته .. وجيته .. وخليته
انا كيف ابنسى اللي غرامه .. مغلفني
ورجلي على دربه .. وعيني على بيته
غلاه أتومس به .. وحبه يشرفني
وعن الناس .. دخلته بقلبي .. وخبتيه!

شعر / خالد وبس

غيوم مطريرة

مساحة بيضاء خاصة فقط بشعراء و كتاب المجالس
من اختيار نائرة الورد

وين تلقى مثل شخصي شخص .. وطباعي طباع ..؟؟
راعية اطيب قلب

لو خسرتك ماخسرت العمر والدنيا متاع ..
وأدري إني لو خسرتك ماخسرت إلا القليل ...
بس فكر زين .. تعرف من خسر فينا وضاع ..
وتعرف إنك لو تلف الأرض .. وتدور بحيل ...
والله إن تهبطي .. ولو لفيت كل البقاع ..
ولو تسوي وش تسوي مالت لاقبي لي مثيل ...
وين تلقى مثل شخصي شخص .. وطباعي طباع ..
وبين تلقى مثل قلبي قلب .. أو مثلي خليل ...
البشر واحد .. نعم .. لكن فرق الإنطباع ...
يجعلك يمي تميل .. ويم غيري ماتميل ...
بارفيقي إنتبه .. وأحسن إلي الإستماع ..
للمواقف دور في كشف المزيف .. والأصيل ...
وأنت ماقتصرت فيلني .. موقفك جداً شجاع ..
طعنك بالظهر فعلاً كانت إنبات ودليل ...
بيض الله وجهك اللي ساتره تحت القناع ..
ورابتك بيضا معاي وباعسى عمرك طويل ...
يعني أعطيك الثقة وتردها .. لوي الدراع ..
ياخي ماشا الله عليك أهدعت في رد الجميل ...
مدري كيف أشكرك ؟ .. مدري كيف أزد الصاع صاع ..
كنت احسب إنك عزيز النفس .. تطلعلي دليل .. !! ...
كم وأنا عيت أصدق فيك قدر المستطاع ..
من غيالي كنت أسكت وأعدرك وأثر الحصيل .. ؟ ...
رحمتك بالارب لامن ضاقت امتلطي الوساع ..
إنت حسبي في الزمان الجابر ونعم الوكيل ...

جرح قلب .. ميزته في كل يوم الإنساع ..
ودمع عين بنهم من ضيقتي .. في كل ليل ..
والله إني كنت أحبك حب .. وأنبعك إنباع ..
كنت لجل أرضي غرورك .. بس أسوي المستحيل ...
كنت أعمى فيك .. لالا ! .. كنت ميت للنساع ..
كنت مدري كيف ؟ .. لكن كنت صادق معك حيل ...
كنت أمارس في غرامي لك سياسة الإنصاع ..
وكنت لاغي معك فكرة اعتزل أو استقبل ...
إندفعت بكل ما فيلني .. وسوء الإندفاع ..
يجبر الإنسان أحياناً .. يفكر بالرحيل ...
صدمتي فيك إنت .. خلتنني أفكر باقتناع ..
إن قتل النفس راحه لو أنا كنت القليل ...
إنفجر رأسي من التفكير .. وإزداد الصداق ..
كيف أنا بفتك من جرحك .. ؟؟ ودوشة < قال وقيل > ...
صرت سيره في حلوق اللباس ونالي هالضباع ..
أنتحر .. !! معقول .. ؟؟ ياالله وش هذا الغليل ؟؟ ...
رحمتك بالارب لامن ضاقت امتلطي الوساع ..
إنت حسبي في الزمان الجابر ونعم الوكيل ...



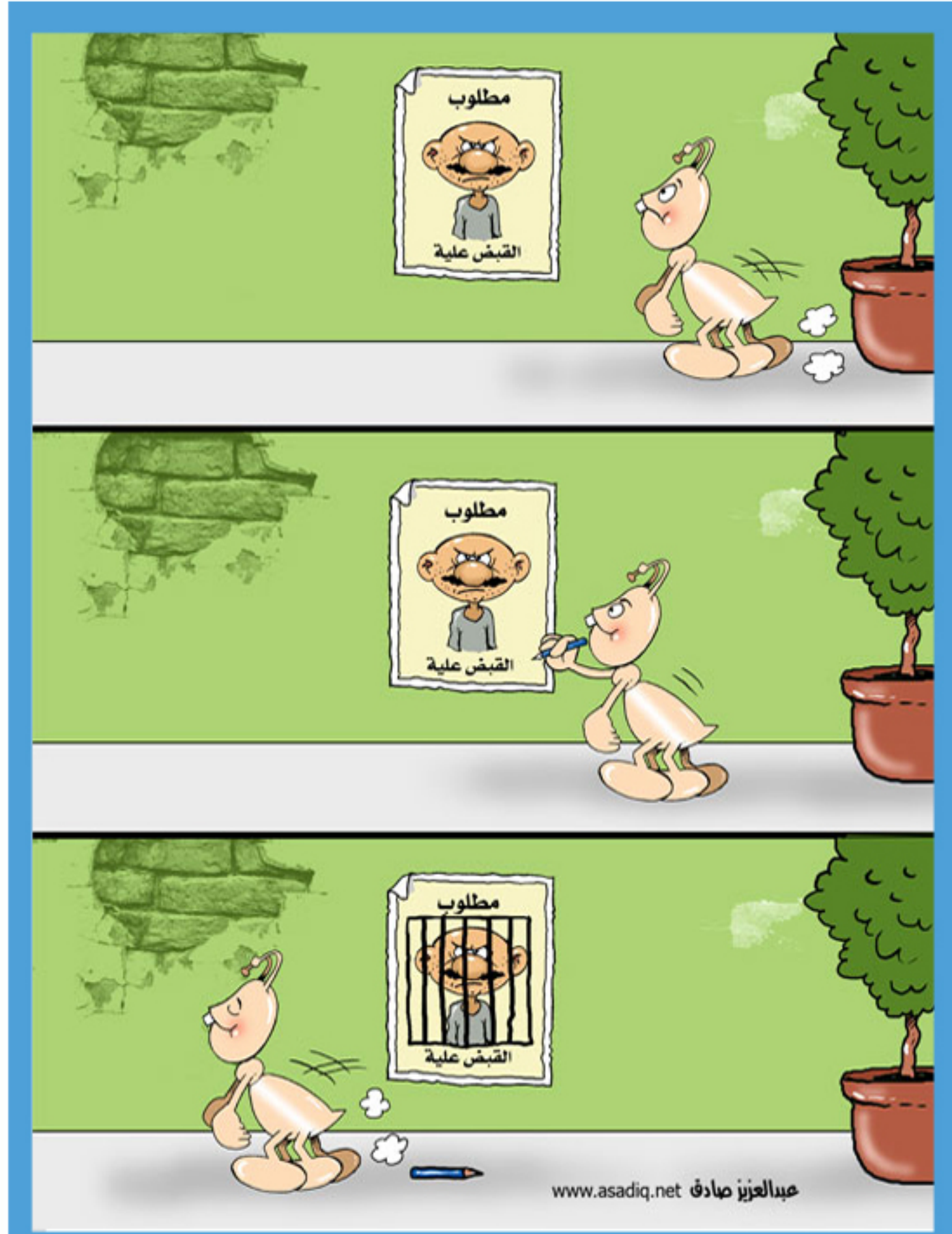
استراحة صاحبة

اضحك من قلبك

مقال خذ عرض بناء كنيسة
المهم جاب العمال و هما بيبنوا بقوا يغنوا
صلوا على النبي ، هيللا هيللا ، صلوا على النبي
جا المقال قلهم انتوا مجانيين احنا نبني في كنيسة
دلوقت يملعوننا ويتخرب بيتنا ، محدش يغلي ... قاموا سكتوا
تالي يوم جة لقاهم بيغنوا
بص على الحيطه ، هيللا هيللا ، بص على الحيطه
قام باصص ع الحيطه .. لقاهم كاتبين
صلوا على النبي ، هيللا هيللا ، صلوا على النبي

ست ركبت اتوبيس و هي شايه ابنا الصغير
جت تدفع التذكرة الكمسري اتخض اول مابص للولد و قال
اللهم احفظنا ، انا عمري ماشفت عيل وحش كده
غطيه ياست حرام عليك
الست زعلت قوي و قعدت في كرسيها تعيط بحرقة
الراجل اللي جنبها سالها مالك يا محام بتعيطي ليه ؟
قالت له الكمساري ده ماعندوش دم قل أدبه عليا و انا خفت أرد عليه
قال لها تخافي تردي ليه ؟ الأتوبيس مافيهوش رجاله ؟
ردي عليه و لو فتح بقة بكلمة نخرشمة
قالت له عندك حق أنا هاروخ ابهدل كرامته
قال لها : عداكي العيبيب
شيلي النسناس بتاعك بقي علشان تعرفي تتخانقي براحتك

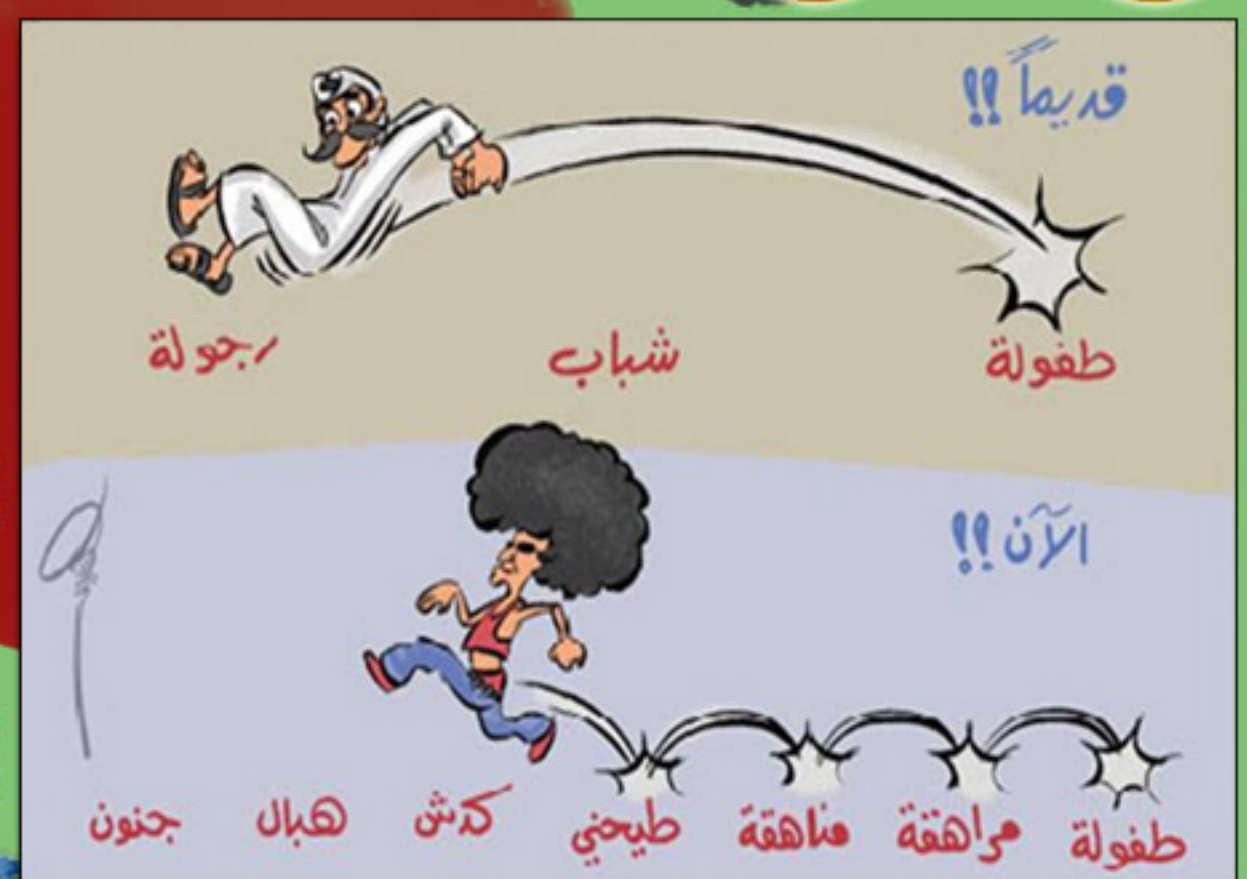
مره حرامي سرق فرخة وراح يكلها على شط النيل
فشافه عسكري وقل له مسكتك يا حرامي الفراخ
والریش جنبك اهو
فقال له الحرامي لا باشاويش دي نزلت تستحمي
وقالت لي خلي بالك من هدمومي



www.asadiq.net عبدالعزيز صادق



كاركاتير



الأخيرة

ليلي عذاب ..!

تصوير ... عويد العويد



افارق هم..
واعانق هم

ولا ادري وين مشواري
احس الغر به من بعدك

وانا بين الامل والياس
واعيش الجرح من صدك

احب و خاطري حساس
...انا اترجك يا روعي...

ابي منك ثواني قصار
تردين النظر لحظة

وشوفي بحالتي
وش صار